

DMH13 DMH13
DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT 2013
JORNADA TEMÁTICA DE ACTIVIDADES EN LA
ETSAM CON MOTIVO DEL DMH



//////////////////////////////////////área de cooperación de la escuela técnica superior de arquitectura de madrid

ÍNDICE

0) INTRODUCCIÓN

* ACETSAM	04
* DMH	04

A) DIFUSIÓN

* A.1 RESUMEN	05
* A.2 CARTELERÍA	05
* A.3 REDES	05

B) TALLERES

* B.1 TALLER BÓVEDA CERÁMICA	06
* B.2 TALLER BANCO DE ADOBE	07-09

C) EXPOSICIÓN/INSTALACIONES

* C.1 EXPOSICIÓN	10-11
* C.2 INSTALACIÓN VASOS ROJOS	12
* C.3 CONCURSO DALE VOZ A TU ESPACIO	13

D) DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT

* D.1 CIUDADES AQUÍ, ALLÍ, AHORA, mesa redonda	14
* D.2 CONCURSO COMIDA WORLD FOOD	15
* D.3 CHARLA ACOGIDA ASFES	16
* D.4. FIESTA CLAUSURA	16

E) POST DMH

* E.1 HANG OUT	17
* E.2 CONCLUSIÓN-EVALUACIÓN	18-19

0) INTRODUCCIÓN

1 / ACETSAM

La asociación ACetsam fue fundada en 2010 como respuesta a una serie de inquietudes comunes de un conjunto de estudiantes de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM. Impulsada como plataforma desde y para los estudiantes, la asociación se presenta como alternativa a la formación académica del Plan de Estudios vigente, explorando nuevas vías de investigación en el campo de la arquitectura y la Cooperación al desarrollo.

ACetsam quiere acercar a la comunidad universitaria una realidad diferente y para ello busca proponer y desarrollar metodologías de trabajo y formación transversales, capaces de afrontar de manera distinta cuestiones que apenas tienen cabida en la ETSAM y que consideramos de gran relevancia.

Dentro de todas nuestras actividades le damos gran relevancia a la organización de la jornada del Día Mundial del Hábitat, siendo ésta, la cuarta vez consecutiva que la realizamos.



04 DOSSIER DMH13

2 / DMH

Establecido por las Naciones Unidas con el fin de promover la reflexión respecto al estado de nuestras ciudades y el derecho universal a la vivienda, el DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT supone una importante oportunidad para sensibilizarnos respecto a la situación global de la vivienda y los fenómenos urbanos.

El día mundial del hábitat fue instaurado en el año 1986 debido a su importancia, al crecimiento de la población y las condiciones del medio. Por este motivo la ONU creó una agencia especializada en al gestión y el desarrollo integral del hábitat: el Centro de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos que trabaja para lograr que las personas posean un lugar donde hallen paz y dignidad, sin barreras económicas o sociales.

Allí donde las diferencias existen persigue el objetivo de mejorar las condiciones de vida y de trabajo de los habitantes. Cada día mundial del hábitat se selecciona un lema distinto como guía de planificación. El tema del Día Mundial del Hábitat de este año es «Movilidad urbana»

«La mayoría de las personas necesita poder llegar a sus trabajos, escuelas, hospitales y lugares de esparcimiento de manera segura y rápida. Una circulación adecuada puede hacer que se regeneren los centros urbanos, impulsar fuertemente la productividad y volver la ciudad atractiva para todos sus usuarios, tanto para inversores como para visitantes y residentes. En este Día Mundial del Hábitat, asumamos el compromiso de lograr que nuestras ciudades y pueblos sean accesibles para todos.» (Mensaje del Secretario General, Ban Ki-moon).

Sin embargo, hasta el mismo Día Mundial del Hábitat no se



da a conocer el nuevo lema, por lo que no es posible alinear la temática del día al lema correspondiente. Por ello optamos por buscar un enfoque alternativo desde la asociación. En esta ocasión se ha buscado una reflexión global de la vivienda y los fenómenos urbanos, tanto a nivel local como internacional. A día de hoy, la crisis nos ha visibilizado la necesidad de que la “cooperación” no sólo se ha de realizar fuera. Más que nunca debe de apoyar las iniciativas locales que ya están surgiendo y buscar una nueva reflexión sobre qué es cooperar y cómo hacerlo desde la arquitectura.



A) DIFUSIÓN

1 / RESUMEN

Las actividades se anunciaron y difundieron mediante cartelera y redes, siendo éstas últimas más relevantes.

En primer lugar se anunciaron los talleres constructivos que comenzaban la semana anterior al DMH, en los que se convocaba a los participantes y se explicaba sucintamente los datos de cada taller. Posteriormente todo el resto de actividades.

2 / CARTELERÍA

Se diseñó el logotipo del DMH 2013, y se hicieron varios carteles.

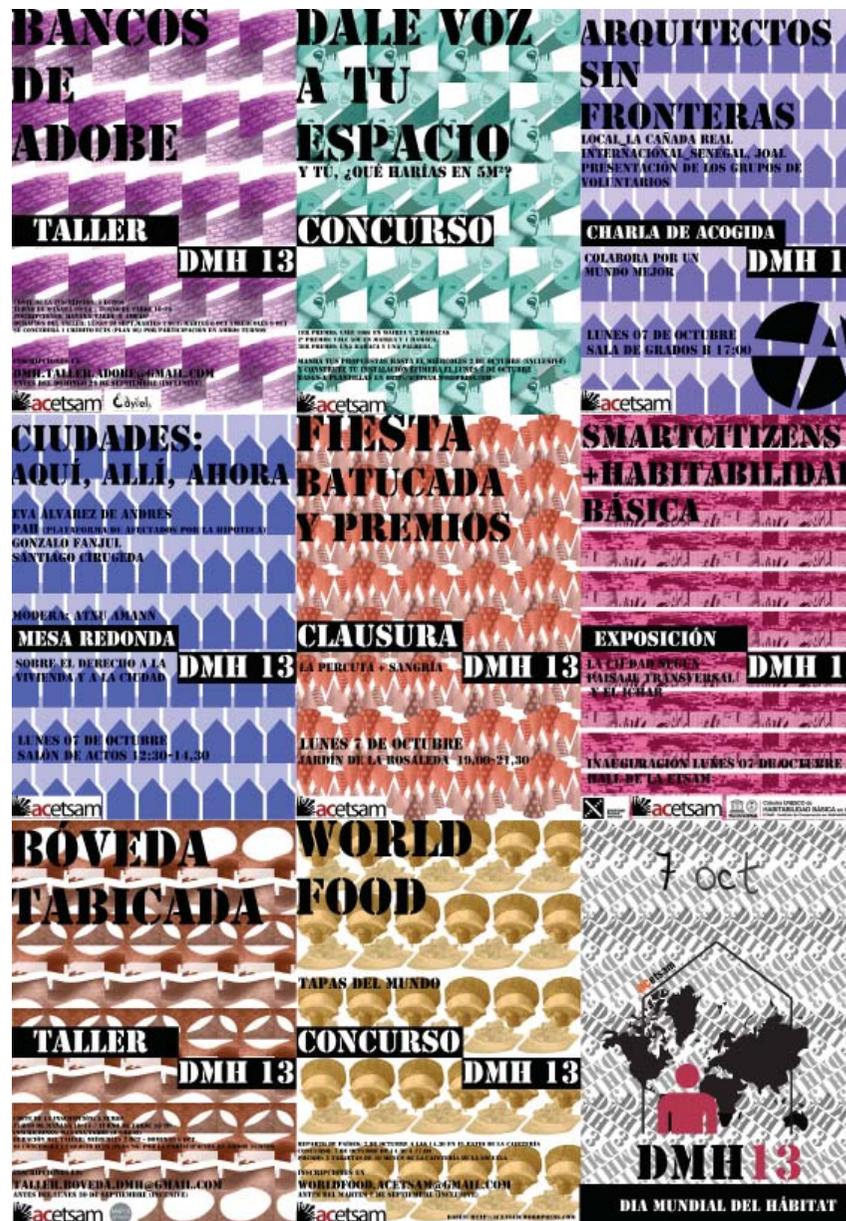
Para el DMH, se elaboró un cartel- sábana de gran formato que contenía toda la información de los eventos que se desarrollaban a lo largo de todo el día, horario y lugar, situados en dos sitios clave de la escuela.

Para cada actividad o evento se realizaron carteles particulares, para poder describir más concretamente el contenido que se desarrollaría así como sus ponentes en el caso de las conferencias. Este año, en vez de "empapelar" la Escuela de carteles se ubicaron en un par de sitios estratégicos y en unas "casitas de cartón" elaboradas para tal efecto en el hall principal. Buscábamos presentarlos en un formato diferente que llamara más la atención en vez de consumir muchos recursos en carteles que acaban tirándose.

3 / REDES

La difusión se completó por medio de las redes sociales virtuales, así como mailing estratégico, publicaciones en blogs y por la página de delegación y la web de la ETSAM.

Nos ayudó en la difusión vía redes Paisaje Transversal.



Cartelería diseñada para difundir el DMH13

B) TALLERES

1 / TALLER BÓVEDA TABICADA



RESUMEN:

En primer lugar MAP13 nos explica la metodología y nociones sobre la bóveda tabicada en un aula.

De ahí se pasa a diseñar y recortar en cartón el encofrado que sostendrá la bóveda durante la construcción.

se hace el replanteo y comienza la construcción. Hay problemas con la puntualidad y estabilidad de los asistentes, así como de MAP13. Se pone en duda la estabilidad del arranque de la bóveda. Se concluye que es mejor dejar para más adelante la realización del taller y procurar una mejor organización y búsqueda de participantes comprometidos.

ENTIDADES COLABORADORAS: MAP13

PARTICIPANTES: 13 en turno de mañana y 8 en turno de tarde.

MATERIALES:

Rasillas (1000 ladrillos)

Mortero de cemento seco (100 sacos de 25 kilos)

Yeso de fraguado rápido (30 sacos de 25 kilos)

Arena (30 sacos)

50 palets de 1mx1m

Planchas de cartón rígido (80 láminas de 1mx1mx15mm)

Plásticos grandes para cubrir la estructura por lluvia.

HERRAMIENTAS:

Paletas de albañil (7)

Gavetas de albañil (5)

Palas (2)

Carretilla (1)

Gautes de seguridad y cascos (1 por persona)

Martillo (1)



Nivel (1)

Radial (con discos para metal y cerámica)

Hormigonera

Tronzadora para cortar ladrillos

Acceso por agua con manguera y electricidad.

EVALUACIÓN:

Se da una descoordinación con la entidad colaboradora, dando lugar a una mala organización de los tiempos de trabajo. Los asistentes no son estables, descuadrando más los tiempos. Se opta por una retirada a tiempo.



2 / TALLER BANCO DE ADOBE



RESUMEN:

Inspirada en las ruinas de disposición circular de Castro de Coaña de Asturias se propone un banco de adobe circular que invite al debate, la charla y la sociabilización.

Encontramos en la recuperación de las técnicas tradicionales de construcción una posible vía de bajo costo ecológica que puede ser de aplicación en contextos de proyectos de cooperación al desarrollo.

Se realizaron adobes con arcilla tamizada, arena, agua y paja empleando los moldes o macales. Se dejaron secando por una semana cubiertos con plástico para evitar que se mojaran con la lluvia.

Se realizó el replanteo en base al diseño previsto.

Se realizó un basamento empleando adoquines de la escuela que, junto a una capa plástica impermeabilizan los adobes de la tierra, evitando que suba la humedad por capilaridad.

A partir de ahí se fueron poniendo hiladas de adobe, empleando tierra, agua y paja (esta vez algo más menuda) como mortero de agarre.

Por último se hizo un recubrimiento de mortero de cal y arena (1,3) con pigmento pardo que da un aspecto monolítico al banco y lo guarece de la intemperie.

Se prevee que esta capa "de sufrimiento" habrá que volver a darla de forma anual como mantenimiento.

ENTIDADES y PERSONAS COLABORADORAS: Asociación Cultural Cayrel para impartir el taller y ladrillera la Paloma como suministrador de tierra. El carpintero de la escuela nos hizo los macales y el laboratorio de materiales de la ETSAM

nos ofreció asistencia técnica y alguna herramienta.

PARTICIPANTES: 6 en turno de mañana, 6 en turno de tarde más 5 miembros de Cayrel y 5 de ACetsam.

MATERIALES:

Arena arcillosa (5m³)
Agua (desde manguera de la escuela)
Paja, fardos (1)
Plásticos grandes
Cal apagada (2 sacos de 15kg)
Colorante marrón pardo (2 botes de 200g)

HERRAMIENTAS:

Macales de cuatro (moldes de adobes) (2)
Paletas de albañil (6)
Gavetas de albañil (5)
Palas (2)
Carretilla (1)
Cuerda para replanteo
Nivel (1)
Guantes de trabajo (1 par por persona)
Tamiz

CRONOGRAMA:

20-30 septiembre acopio de material y realización de macales de madera.

Lunes 30sept. explicación, organización y comienzo de adobes.

Martes y Miércoles 1 y 2 de octubre se hacen adobes y se dejan secando.

Jueves 3 de octubre-Miércoles 9 de octubre secado del adobe.

Miércoles 9 de octubre: replanteo, base de adoquines, impermeabilización con plástico y comienzo de la primera hilada.

Jueves 10 de octubre: continuación de las hiladas de adobe.

Viernes 11 de octubre: revoco del banco.

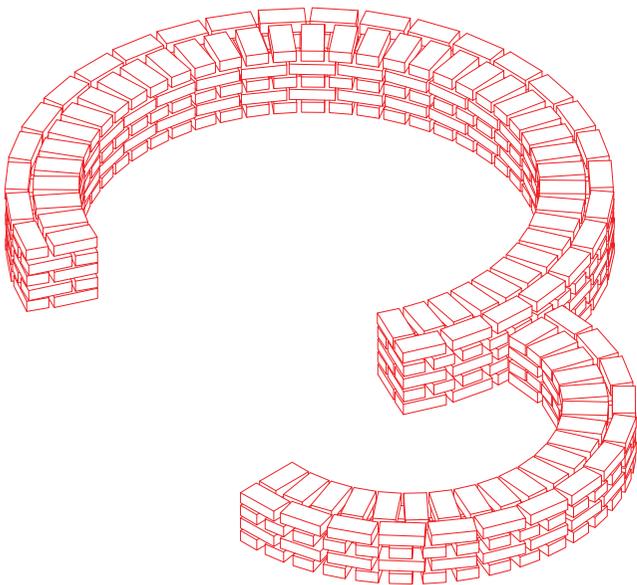


Martes 15 de octubre: inauguración del banco de adobe.
Reunión, comida y música.

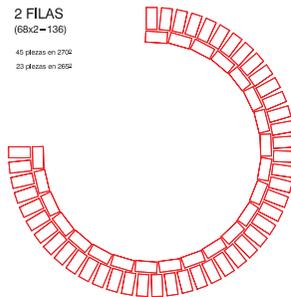
EVALUACIÓN:

La valoración de la actividad es muy positiva, tanto de los organizadores como de los participantes, generándose un entorno de trabajo amigable y agradable. Incluso se dan eventos inesperados como la inclusión de niños un día de taller.

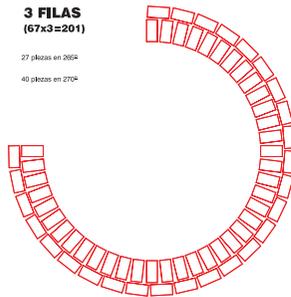




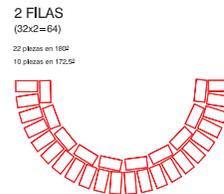
TOTAL $201 + 136 + 64 + 68 = 469$ ADOBES



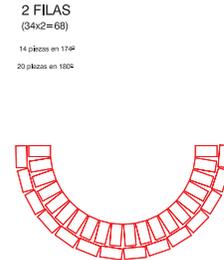
2 FILAS
(68x2=136)
45 piezas en 270°
23 piezas en 265°



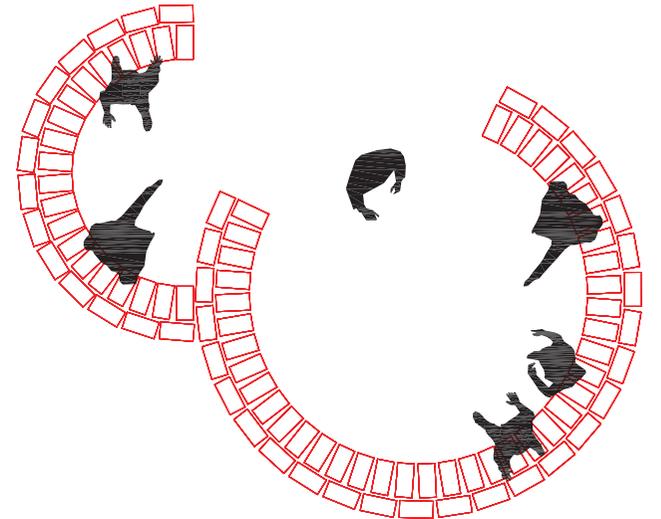
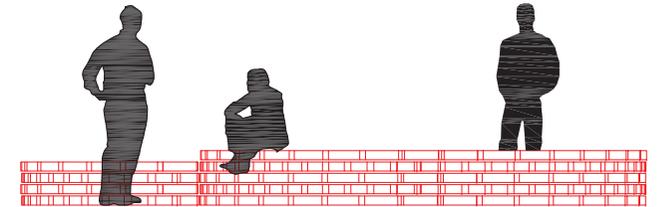
3 FILAS
(67x3=201)
27 piezas en 265°
40 piezas en 270°



2 FILAS
(32x2=64)
22 piezas en 180°
10 piezas en 172,5°



2 FILAS
(34x2=68)
14 piezas en 174°
20 piezas en 180°



C) EXPOSICIÓN/INSTALACIONES

C.1 / EXPOSICIÓN



RESUMEN:

Se trata de una doble exposición que promueve ciudades mejores en las que los ciudadanos seamos el agente del cambio.

En primer lugar se presenta la problemática y acciones mundiales en relación a la habitabilidad básica con la exposición del ICHaB, aportando una visión global.

La población urbana ya supera a la rural. El crecimiento demográfico y urbano sigue aumentando. Las ciudades se consolidan como motores de crecimiento, pero también crecen los asentamientos humanos en torno a las mismas. Ante esta situación el ICHaB presenta la habitabilidad básica como herramienta de lucha contra la pobreza.

En segundo lugar presentamos una selección de Smartcitizens de Paisaje Transversal, en la que se muestra desde la escala local cómo el ciudadano es protagonista del cambio construyendo colectivamente las ciudades. Gracias al código abierto de Smartcitizens se remezcló cual "dj", vinculando la cooperación internacional y local con las iniciativas bottom-up que ya nos había suscitado el previo taller Solar trapezio. De hecho se inauguraron en esta exposición los vídeos de resultados de investigación de iniciativas ciudadanas.

ENTIDADES COLABORADORAS: ICHAB y Paisaje Transversal.

MATERIALES: Muuuucho cartón



CRONOGRAMA:

Dos semanas previas al DMH: preparación de paneles, edición de vídeos y elaboración de la "ciudad de cartón"
DMH 7 de octubre: inauguración de la exposición. Viernes 11 de octubre: clausura de la exposición.

EVALUACIÓN:

La exposición ha tenido muy buena acogida. De hecho ha sido motivo de una entrevista en el periódico El Mundo y de una entrevista en el programa La Aventura del Saber de RTVE

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-smartcitizens/2211674/>

La única crítica sería el exceso de trabajo que ha conllevado para sólo cinco días de exposición. Esperamos poder llevarla a más sitios próximamente.

C) EXPOSICIÓN/INSTALACIONES

C.1 / EXPOSICIÓN



C) EXPOSICIÓN/INSTALACIONES

C.2 / INSTALACIONES- VASOS ROJOS

RESUMEN:

Este año se elabora una instalación como reclamo que sirva para acercar a los alumnos a esta jornada temática del DMH, con el fin de fomentar la reflexión respecto al estado de nuestras ciudades y el derecho universal a la vivienda.

Se elaboraron dos “carteles” con vasos de plástico rojo, colocados en la valla metálica que bordea la Escuela entre la entrada al parking y la entrada al patio situada entre el Pabellón Nuevo y el Antiguo. Para el montaje y retirada de dicho cartel se contó únicamente con la participación de los integrantes de la asociación, pero serviría para dar a conocer entre los alumnos la celebración de este día.

MATERIALES:

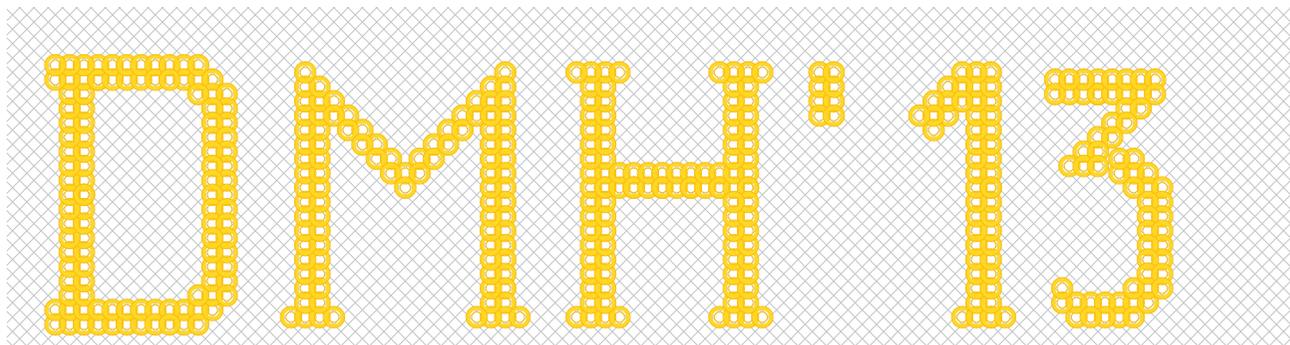
Vasos rojos y valla preexistente de la escuela.

CRONOGRAMA:

Día 7 de octubre, DMH, se montan al comienzo del día los vasos-cartel y se retiran al día siguiente.

EVALUACIÓN

Quedamos satisfechos del buen resultado y de la rapidez del montaje, así como de la forma de llamar la atención del alumnado.



C) EXPOSICIÓN/INSTALACIONES

C.3 / CONCURSO DALE VOZ A TU ESPACIO



RESUMEN:

Presentamos el concurso Dale Voz a tu Espacio, buscando una reflexión sobre el espacio público en torno a los términos erradicar, proteger y conquistar que ya había investigado la asociación previamente en el contexto de iniciativas ciudadanas de Solar Trapecio.

OBJETO: Diseño y montaje de una instalación temporal para un espacio de 5m² (2m x 2,5m) sobre el patio. Las instalaciones representan la visión de los participantes de lo que reclaman para su espacio público, escogiendo uno de los tres términos propuestos (erradicar, proteger o conquistar) como "leitmotiv" de su intervención. Las instalaciones se acompañaron de un breve texto reivindicativo de Derechos Urbanos vinculados con el reclamo de la instalación.

¿POR QUÉ 5M²? 5m² de suelo por habitante se considera el parámetro mínimo de suelo destinado a espacios libres para tejidos centrales. (La Ciudad de los Ciudadanos de Agustín Hernández Aja).

ERRADICAR el lucro como motor del espacio público.

PROTEGER el encuentro y la intimidad de la escala intermedia.

CONQUISTAR como toma de responsabilidad e implicación creativa del ciudadano.

PARTICIPANTES: 33 personas agrupadas en tres equipos y miembros del profesorado del departamento de urbanismo



en el jurado (Raquel Rodríguez y Marian Simón Rojo).

CRONOGRAMA: Las instalaciones se expusieron el viernes 4 de octubre. La ganadora ha quedado construida en el patio de la rosaeda dando uso de un huerto.

EVALUACIÓN:

El número de participantes fue abundante, pero por equipos se quedó excoaso, retirándose uno de los tres en el último momento. Como positivo y novedad de este año ha estado la inclusión del profesorado en el jurado del concurso. La actividad tiene muy buena acogida en las asignaturas de Atxu Amann, siendo conveniente buscar más apoyos de este tipo entre el profesorado. Toda una clase participó en esta actividad, aprovechando y vinculándolo con el temario de la asignatura.



D) DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT

D.1 / CIUDADES AQUÍ, ALLÍ, AHORA. Mesa redonda sobre el derecho a la vivienda y a la ciudad.



PONENTES:

EVA ÁLVAREZ_ urbanista, red de investigación en ciudades del Sur (N-Aerus)

RAFA MAYORAL de la PAH_ activista pro DD.HH, Plataforma de Afectados por la Hipoteca

GONZALO FANJUL_ investigador y activista, blog 3500 Millones (EL PAÍS)

SANTIAGO CIRUGEDA_ arquitecto e investigador urbano, Recetas Urbanas.

Moderado por ATXU AMANN_ profesora de la ETSAM

RESUMEN:

En la actualidad la población urbana ya supera a la rural. Es un momento de rápido crecimiento urbano, gran parte del cual se produce en los países en vías de desarrollo. La problemática del desarrollo sin freno de las ciudades es un tema ineludible. Por lo tanto, resulta imprescindible debatir la vinculación del derecho a la vivienda con los fenómenos urbanos y cómo éstos afectan a su vez a nuestro derecho de acceso a la vivienda. Con motivo del Día Mundial del Hábitat tuvo lugar este encuentro entre conferenciantes de diversos ámbitos para tratar la relación simbiótica entre ciudad y vivienda a nivel local e internacional.

PARTICIPANTES: Se estiman unos 30 alumnos y 5 miembros del profesorado asistentes a la conferencia.

EVALUACIÓN. Positiva aunque consideramos escasa la asistencia

14 DOSSIER DMH13



D) DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT

D.2 / CONCURSO DE COMIDA WORLD FOOD



RESUMEN:

Se presenta el concurso Comida Tapas del Mundo para popularizar el DMH y las actividades culturales realizadas por la asociación.

Se realizó una comida en el patio trasero a través de un concurso por parejas con distintas tapas del mundo. El punto de reunión fue en torno al porche de acceso del patio trasero con la planta X. Los concursantes se presentaron por parejas, preparando tapas para todos del país que le hubiera tocado por sorteo de bingo que se realizó la semana previa en el patio frente a la cafetería. Pudimos degustar desde tapas de Noruega hasta de Japón, pasando por Turquía y Vietnam.

PARTICIPANTES:

36 participantes en el concurso en representación de 18 países. Se invitó y participaron así mismo en la degustación los miembros del jurado del concurso de Dale voz a tu espacio y los ponentes de la conferencia previa.

CRONOGRAMA:

La comida tuvo lugar entre las 15,00 y las 17, 30

EVALUACIÓN:

Muy positiva, generando buen ambiente en torno a la jornada. Se incorporó por primera vez en una actividad de DMH un estudiante de intercambio. Además cabe señalar que pudimos disfrutar de muy buena comida.



D) DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT

D.3 / CHARLA ACOGIDA ASFES



RESUMEN:

Exposición de los grupos de trabajo de Arquitectos sin Fronteras. Precisamente ASFES está organizado en equipos de cooperación local e internacional, igual que el enfoque que hemos dado este año del DMH. Se expusieron los grupos de trabajo general mostrando ejemplos concretos realizados y en proceso en ambos contextos.

Arquitectos Sin Fronteras es una Organización No Gubernamental de Desarrollo constituida en el año 1992, integrada por personas que creen en la defensa de los derechos humanos para lograr un mundo más justo, a través del acceso universal a una vivienda digna para lograr la transformación social.

Nos contaron proyectos internacionales y grupos locales de accesibilidad, mercados y Cañada.

PARTICIPANTES: Se estiman unos 20 alumnos asistentes a la conferencia.

CRONOGRAMA:

Entre las 17 y las 19 en la sala de conferencias de la planta alta de la ETSAM

EVALUACIÓN:

La participación es algo escasa, pero potencia el ambiente familiar y la interacción entre los asistentes.

D.4 / ACTO CLAUSURA. Concierto y baile



RESUMEN:

Se organizó un evento de clausura del DMH en la escuela, con intención de acercar a los alumnos esta jornada temática global, así como para ofrecer un momento de esparcimiento y festividad después de todas las actividades realizadas en la jornada.

Se aprovechó para nombrar a los ganadores de los concursos realizados.

Contó con una actuación musical a cargo de la asociación Quadrivium y una clase de salsa.

ENTIDADES COLABORADORAS:

Quadrivium.

PARTICIPANTES:

Se estiman unos 40 alumnos.

CRONOGRAMA:

Entre las 19 y las 21 del DMH

EVALUACIÓN:

Después de la intensidad de los eventos del día supone un buen broche de cierre, fomentando la interacción entre el alumnado que había ido participando en las distintas actividades.



E) POST DMH

E.1 / HANG OUT

RESUMEN:

Por primera en un DMH organizamos una actividad posterior en la que comentamos los resultados en un medio abierto. Se lleva a cabo en el contexto de #SmartcitizensCC: De la cooperación a la inteligencia colectiva transnacional, en la que además se inicia un debate entre distintos colectivos.

1) Breve presentación del proceso #SmartcitizensCC y breve reflexión sobre la remezcla de la exposición Smartcitizens en el DMH2013

2) Presentación de los resultados y el trabajo de AC ETSAM durante la programación del Día Mundial del Hábitat 2013

3) Presentación de las experiencias en Haití de N'undo

4) Debate en torno a las siguientes preguntas:

¿Cuál es el papel de España actualmente en la cooperación en el contexto de la crisis? ¿España puede hacer cooperación internacional o tiene que recibirla?

¿Cómo se ve el papel de España en los contextos en los que estáis como país promotor de la cooperación? ¿Hay un rechazo?

¿Cuáles son los mecanismos de emancipación de los procesos de cooperación?

¿Cuáles son los retos, problemas y oportunidades que tiene la cooperación local?

¿Cómo se incorpora la inteligencia colectiva dentro de los procesos de cooperación?

Se puede visualizar en youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=VGNI6c7wLHc>

“¿Cómo se integra la inteligencia colectiva y las prácticas colaborativas locales en los proyectos de cooperación internacional? ¿Es el empoderamiento la nueva cara de la cooperación en la era red? Esta tarde reflexionaremos sobre las nuevas dimensiones de la cooperación internacional en el segundo encuentro virtual del proceso #SmartcitizensCC. En esta ocasión el hangout se realiza con motivo de la primera remezcla de la exposición Smartcitizens por parte del Área de Cooperación de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (AC ETSAM), la cual ha estado enmarcada dentro del Día Mundial de Hábitat (#DMH2013)”

PONENTES:

Bernardo Gutiérrez y Jon Aguirre de Paisaje Transversal

Alejandro del Castillo de N'undo

Miguel Gómez, Ana Cubillo y Lucía Navarro de ACetsam.

EVALUACIÓN

La actividad ha supuesto novedad e inclusión del DMH en los hangouts, generando un espacio para la reflexión posterior al DMH. Por tanto lo consideramos muy positivo, además de haber supuesto la interconexión con más entidades que trabajan en temas de cooperación ya sea local o internacional.



Paisaje Transversal

Se ha compartido públicamente. - 10/10/2013

#hangoutsonair



#SmartcitizensCC: De la cooperación a la inteligencia colectiva transnacional

Paisaje Transversal y 4 personas más han participado



E) POST DMH

E.2 / CONCLUSIONES/EVALUACIÓN

MÁS INFORMACIÓN EN : acetsam.wordpress.com

ACTIVIDADES DÍA MUNDIAL DEL HÁBITAT 2013

LUNES 30	MARTES 1	MIÉRCOLES 2	JUEVES 3	VIERNES 4	SÁBADO 5	DOMINGO 6	LUNES 7	MARTES 8	MIÉRCOLES 9
TALLER BANCOS DE ADOBE 10:00 - 14:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BANCOS DE ADOBE 10:00 - 14:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BÓVEDA TABICADA 10:00 - 14:00 JARDÍN ROSALEDA SORTEO DE PAÍSES DEL CONCURSO WORLDFOOD 14:30 PATIO CAFETERÍA	TALLER BÓVEDA TABICADA 10:00 - 14:00 JARDÍN ROSALEDA JORNADAS DE ACCESIBILIDAD CON ARQUITECTOS SIN FRONTERAS (ASFE) 9:00 - 18:00 VER CARTEL EN acetsam.wordpress.com	TALLER BÓVEDA TABICADA 10:00 - 14:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BÓVEDA TABICADA 10:00 - 14:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BÓVEDA TABICADA 10:00 - 14:00 JARDÍN ROSALEDA	MONTAJE CONCURSO DALE VOZ A TU ESPACIO HASTA 12:00 PATIO CAFETERÍA MESA REDONDA 12:20 - 15:00 SALÓN DE ACTOS CONCURSO WORLDFOOD 14:30 - 17:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BANCOS DE ADOBE 10:00 - 14:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BANCOS DE ADOBE 10:00 - 14:00 JARDÍN ROSALEDA
TALLER BANCOS DE ADOBE 16:00 - 20:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BANCOS DE ADOBE 16:00 - 20:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BÓVEDA TABICADA 16:00 - 20:00 JARDÍN ROSALEDA FECHA LÍMITE ENVÍO PROPUESTAS DALE VOZ A TU ESPACIO	TALLER BÓVEDA TABICADA 16:00 - 20:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BÓVEDA TABICADA 16:00 - 20:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BÓVEDA TABICADA 16:00 - 20:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BÓVEDA TABICADA 16:00 - 20:00 JARDÍN ROSALEDA	CONFERENCIA ASFE 17:00 - 19:00 SALA CONF. 3ª PLANTA FIESTA FIN DMH'13 ENTREGA DE PREMIOS HASTA 21:30 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BANCOS DE ADOBE 16:00 - 20:00 JARDÍN ROSALEDA	TALLER BANCOS DE ADOBE 16:00 - 20:00 JARDÍN ROSALEDA

E) POST DMH

E.2 / CONCLUSIONES/EVALUACIÓN

ORGANIZACIÓN

Un año más los integrantes de ACetsam programan para el primer lunes de octubre una serie de talleres constructivos previos a la jornada mundial, así como diversas actividades para el día mismo del DMH.

Para su correcta organización se repartieron las distintas tareas por responsables, coordinando el general mediante frecuentes reuniones y excells detallados de tareas, responsables y fechas.

PARTICIPANTES

Participaron de manera activa Román Alonso, Concha Aranda Iglesias, Ana Cubillo, Miguel Gómez Rojo, Lucía Navarro de Corcuera, Elena Re Tarrero y Laura Salvador.

CONCLUSIÓN EI DMH2013

El Día Mundial del Hábitat es un acto con

cada vez más repercusión y participación entre la ETSAM. Por primera vez han estado vinculadas algunas personas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid y algunos alumnos de intercambio.

El evento y la asociación cada vez están mejor vistos en la Escuela, ganando apoyos entre el profesorado, las demás asociaciones, colectivos externos a la ETSAM y los trabajadores de la ETSAM.

Podemos decir que ACetsam y el DMH han sido visibles en la Escuela de Arquitectura. Se consiguió que muchos estudiantes se interesaran por el ámbito de la cooperación para el desarrollo, y que nuevas personas colaboren activamente con ACETSAM.

El DMH 2013 fue un éxito de participación que esperamos seguir repitiendo.

AGRADECIMIENTOS

Queremos dar especial las gracias a Julián el jefe de mantenimiento, a Enrique el jardinero, a David el carpintero, A Alfredo, conserje y “director” en cubierto, al jefe de estudios Fernando Vela y al Luis Maldonado Ramos, director de la ETSAM por todo el apoyo prestado para la correcta organización y ejecución del DMH13 y las actividades vinculadas.

Así mismo agradecemos a Paisaje Transversal el uso de Smartcitizens, toda la difusión y el Hangouts.

Merecen mención las asociaciones que han colaborado con la difusión, Madstock y la delegación de alumnos.

A Cayrel por su organización y eficacia en el desarrollo del taller.

A todos, ¡gracias!